

DON'T STOP

Chorégraphe : Bruno Morel (Mars 2015)

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, Débutant/Novice

Musique : Pills (Kyle Bennett) (98 bpm)

CD : Single (2011)

SECTION 1 : STEP FORWARD DIAGONAL, STOMP UP, STEP BACK DIAGONAL, STOMP UP, STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

SECTION 2 : DIAGONAL STEP FORWARD, STOMP UP, STEP BACK DIAGONAL, STOMP UP, STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon pied droit sur le sol à côté du pied gauche

SECTION 3 : STEP ½ TURN, ROCKING CHAIR, STEP, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

Restart : au 7^{ème} et 14^{ème} murs (sur 8 : assembler pied gauche à côté du pied droit)

SECTION 4 : KICK, HOOK, KICK, STOMP, KICK, HOOK, KICK, FLICK

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière

REPEAT

TAG

A la fin du 2^{ème} mur ajouter les pas suivants :

GRAPEVINE WITH ¼ TURN, HOLD, STEP ¼ TURN, CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

RESTART

Aux 7^{ème} et 14^{ème} murs, après le compte 24 (sur le dernier pas assembler pied gauche à côté du pied droit)